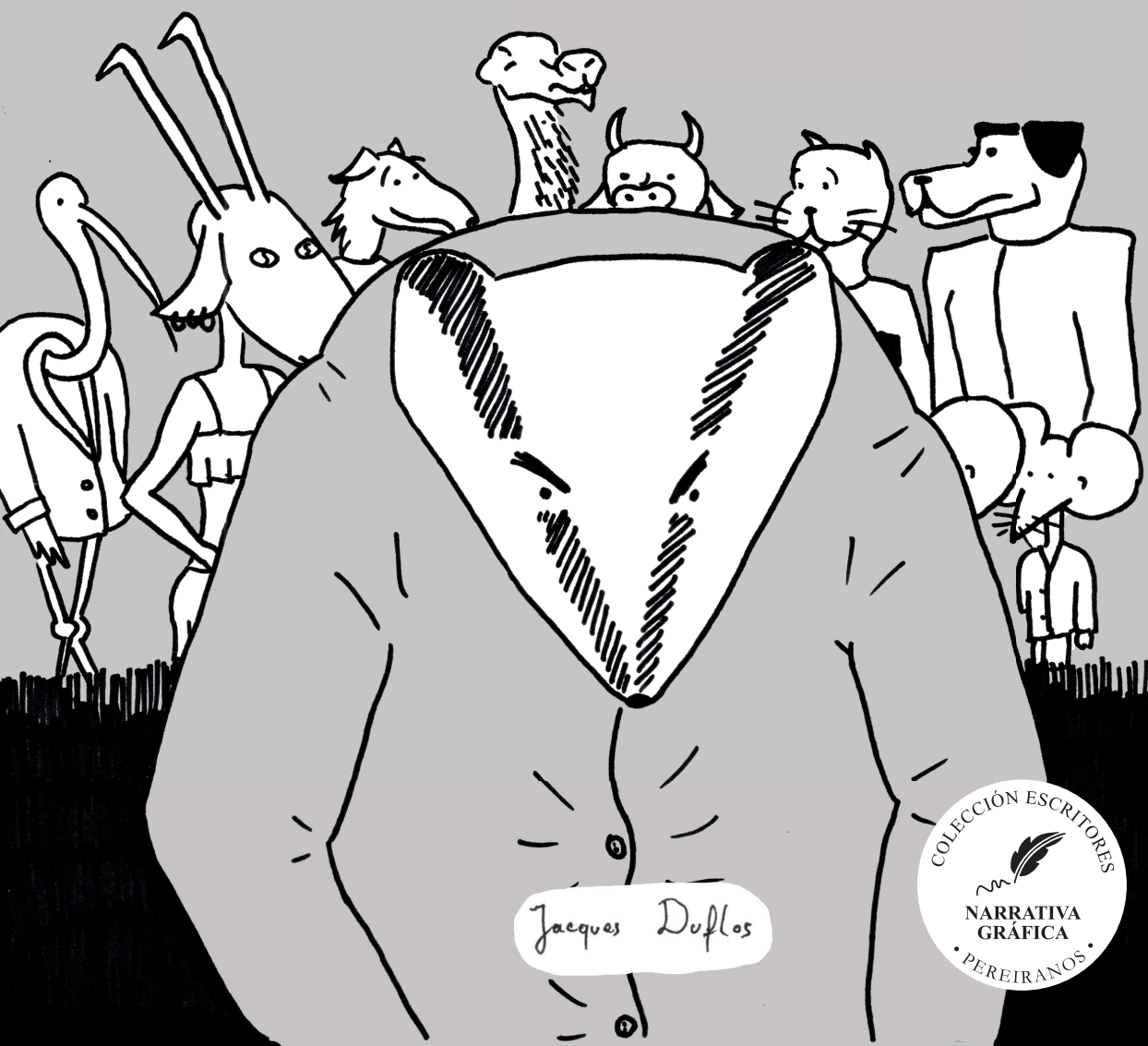
TEJÓN



COLECCIÓN ESCRITORES
NARRATIVA GRÁFICA
PEREIRAÑOS

Tejón

JACQUES DUFLOS

Ganador
Premio "Colección de Escritores
Pereiranos 2024"
Modalidad Narrativa Gráfica

Alcaldía de PEREIRA | Secretaría de CULTURA

Pereira
2025

TEJÓN

Narrativa Gráfica

JACQUES DUFLOS
©*Tejón* / Jacques Duflos - Pereira: Alcaldía de Pereira,
Secretaría de Cultura de Pereira 2024
36p, - (Ganador "Colección de Escritores
Pereiranos 2024".
Modalidad Narrativa Gráfica.
ISBN: 978-628-96782-8-4

©*Tejón* / Jacques Duflos - Pereira:
860CO (ISBN: 978-628-96782-8-4)
Colombia - Narrativa Gráfica - Concurso

ISBN: 978-628-96782-8-4

© 2025 Jacques Duflos
© Primera edición: diciembre, 2025
© Secretaría de Cultura de Pereira: 2025
www.pereira.gov.co
Mauricio Salazar Peláez, Alcalde de Pereira
Emilia del Socorro Gutiérrez Gómez, Secretaria de Cultura
Juan Pablo Tamayo Franco, Jefe de Oficina
Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía
www.pereira.gov.cobibliotecapublicarcm

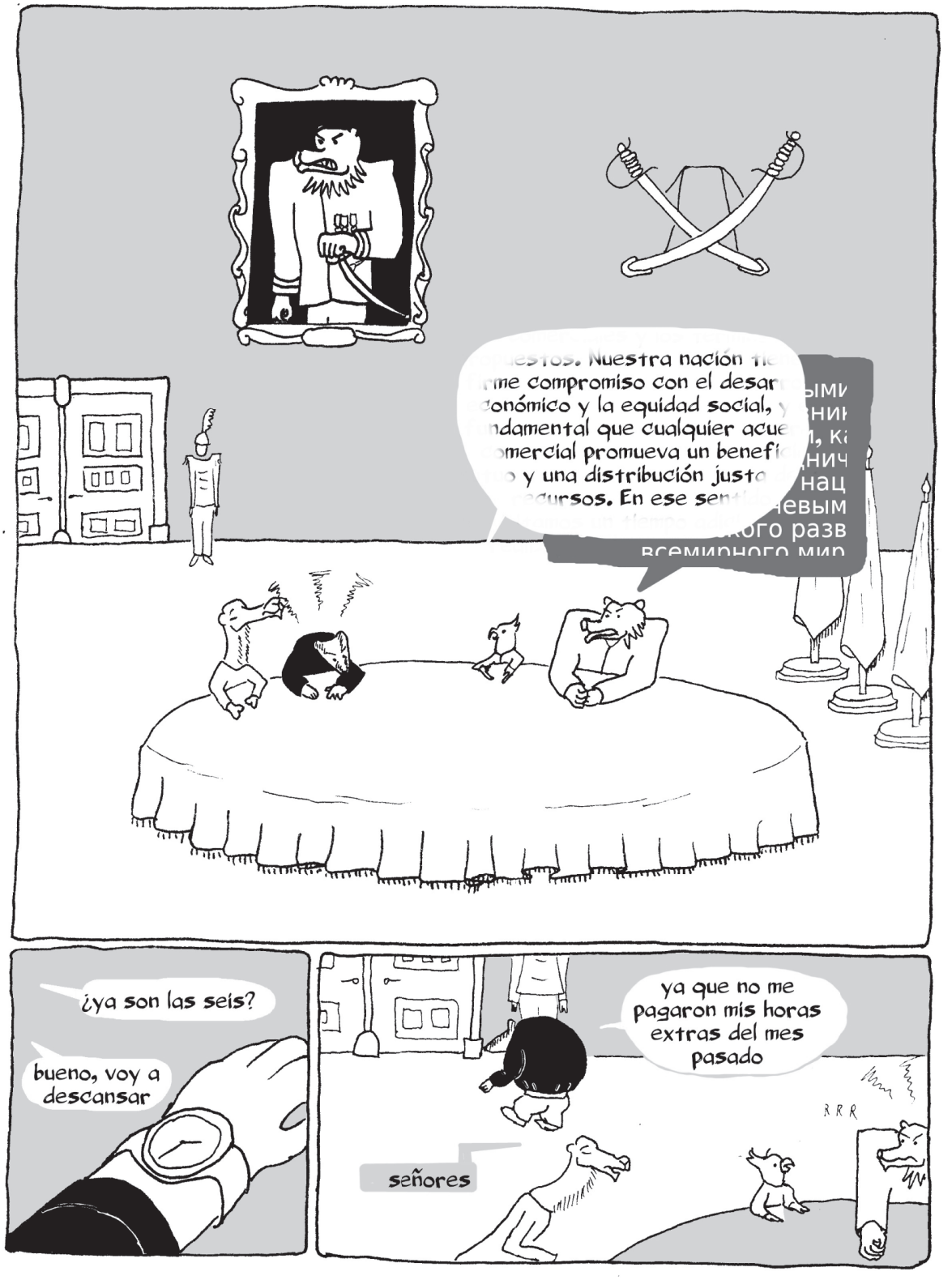
Editor:
Secretaría de Cultura de Pereira
Coordinación editorial:
John Jairo Carvajal B.
Corrección de estilo:
ELITE PUBLICIDAD S.A.S
Diseño y diagramación:
ELITE PUBLICIDAD S.A.S

Impresión:
ELITE PUBLICIDAD S.A.S.
Imagen carátula:
JACQUES DUFLOS

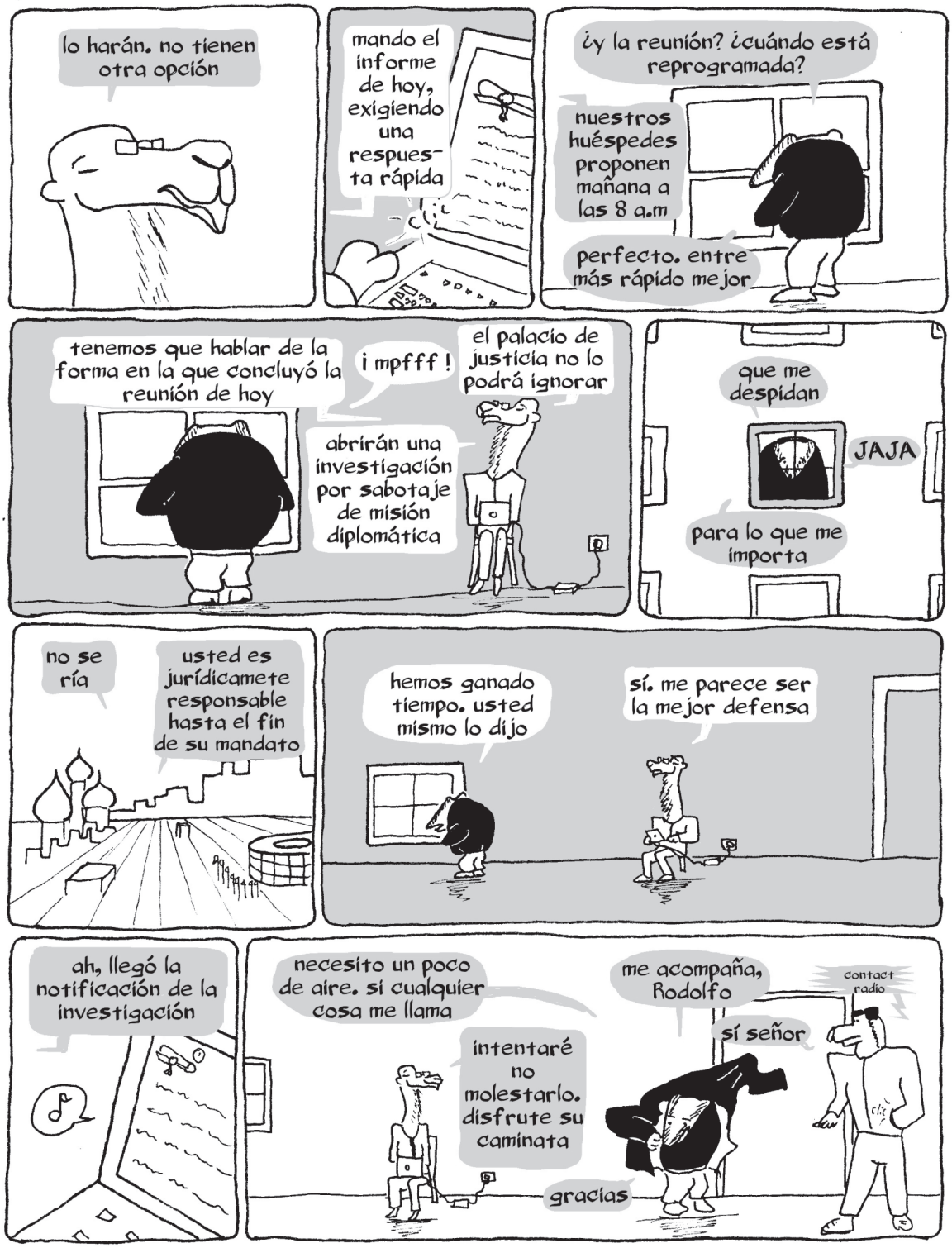
Impreso y hecho en Colombia

Queda prohibida, sin autorización escrita de los
titulares, la reproducción total o parcial de esta obra.
Hecho el depósito legal.

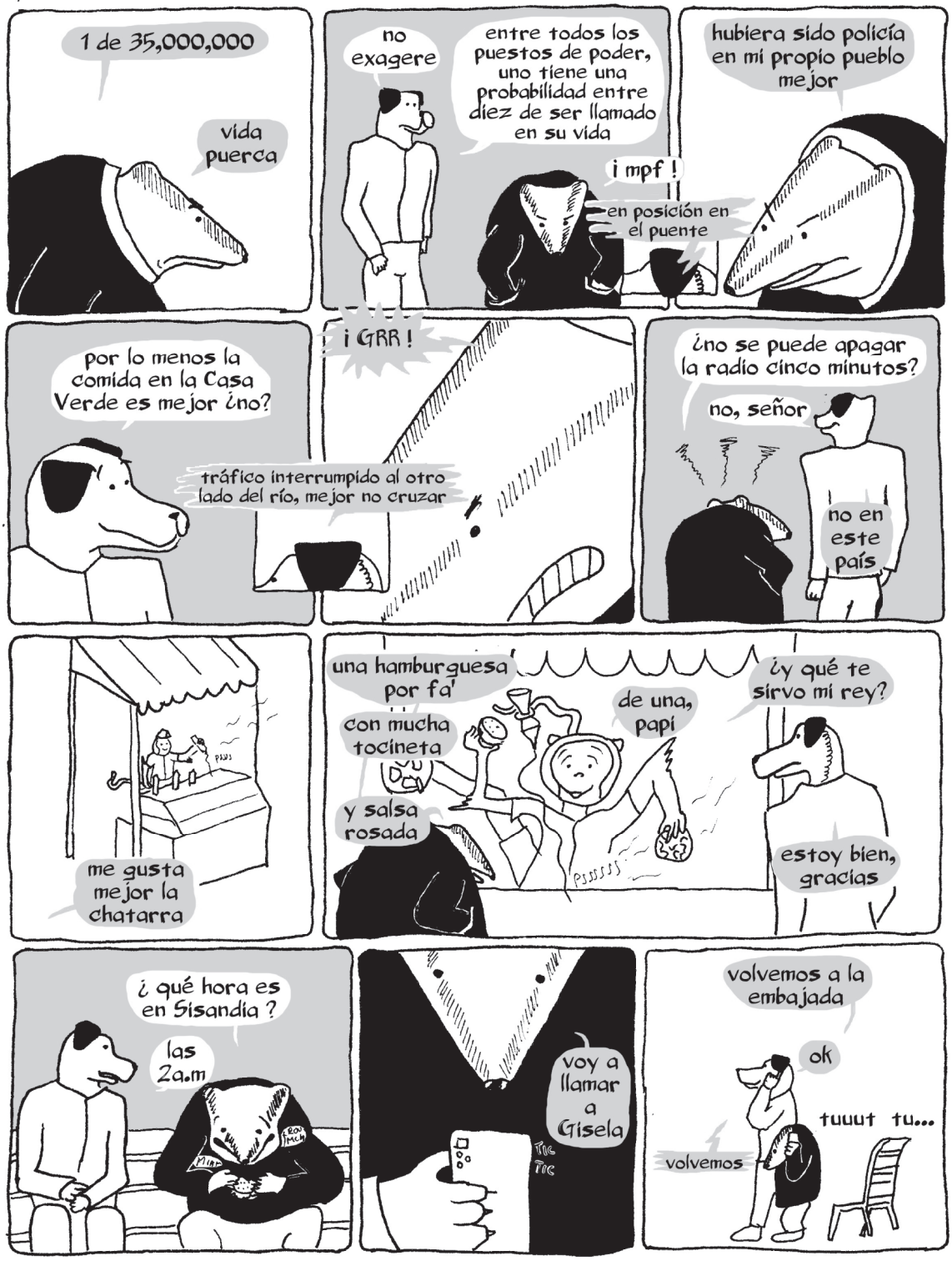


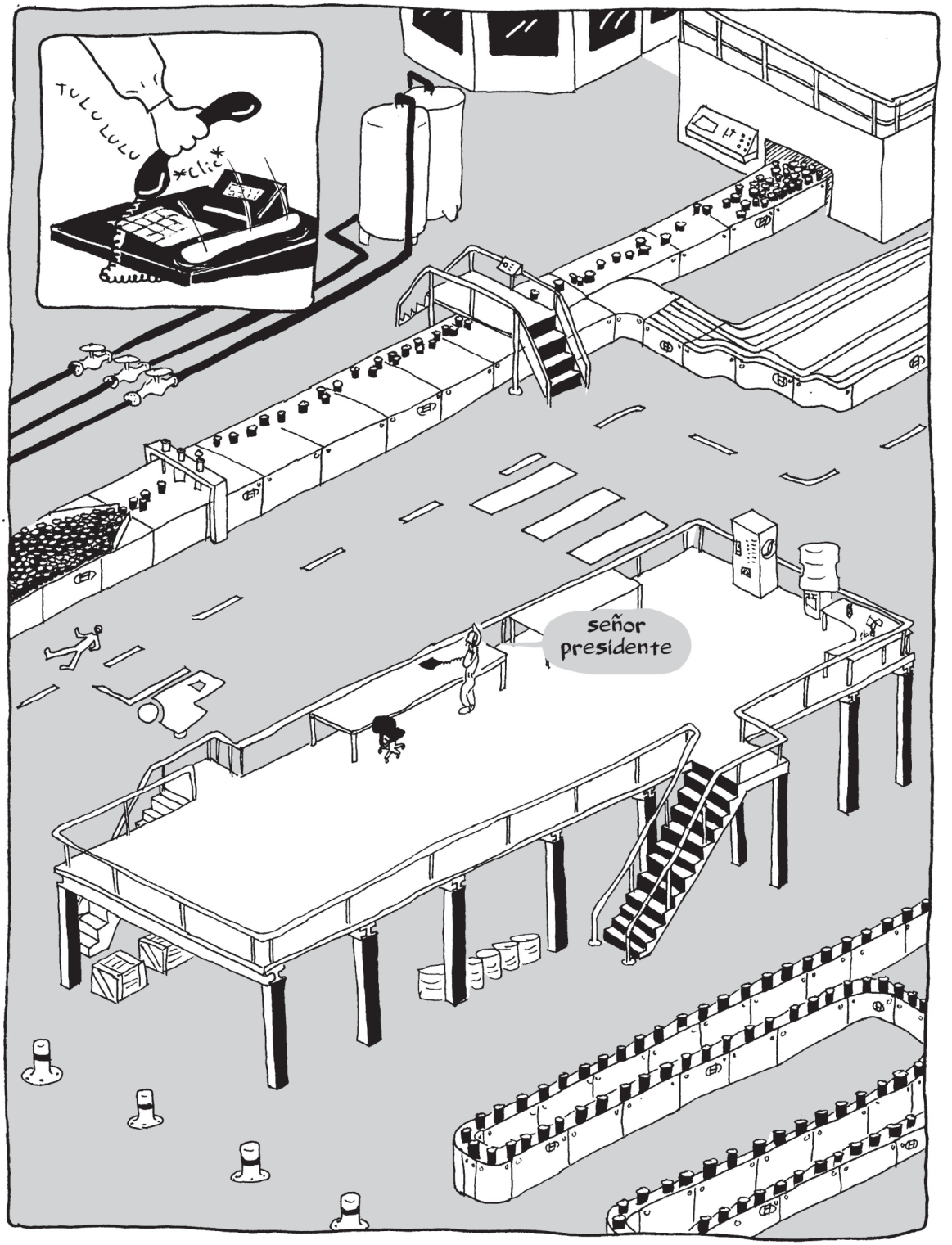

mercial promueva un benefi
y una distribución justa
cursos. En ese sen
¿ya son las seis?
bueno, voy a descansar
señores
ya que no me pagaron mis horas extras del mes pasado
RRR

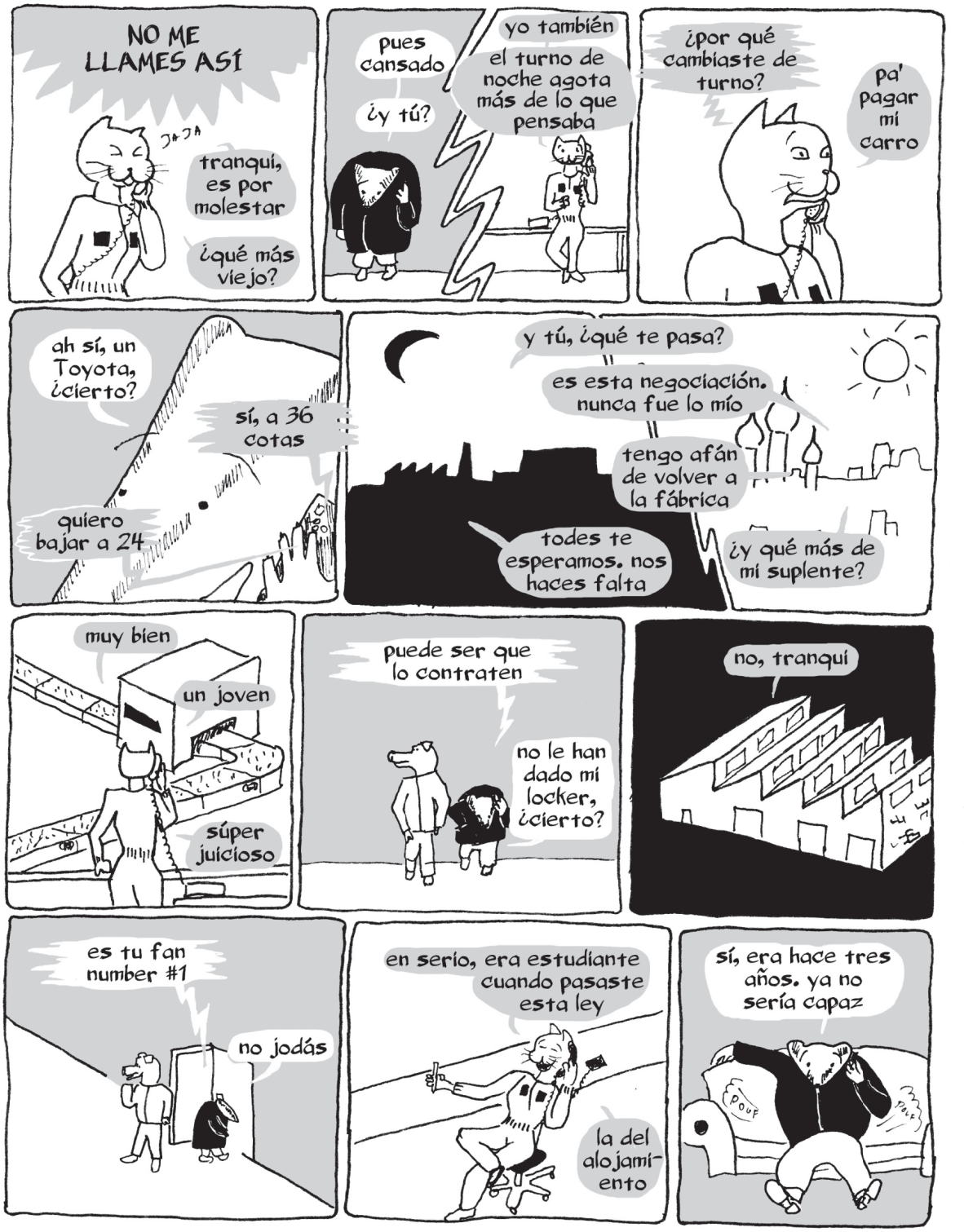

señor presidente
en misiones diplomáticas los horarios de oficina no aplican
ME ESTABA ECHANDO EL CUENTO
барсук
en los apartamentos de la embajada
malditos zapatos
por lo menos hemos ganado tiempo
el congreso podrá reevaluar su propuesta
verdad, el congreso
¿algo nuevo?
no. tenemos que seguir igual
negociar 35 000 toneladas de madera anual por el precio indicado
no me gusta este acuerdo. tenemos bastante bosques
deberíamos producir nuestra propia madera
presidente
cuidado
su rol es de ejecutar las decisiones del parlamento. en ningún caso puede opinar
usted es jefe
del ejecutivo, ya sé
entonces que me apoyen

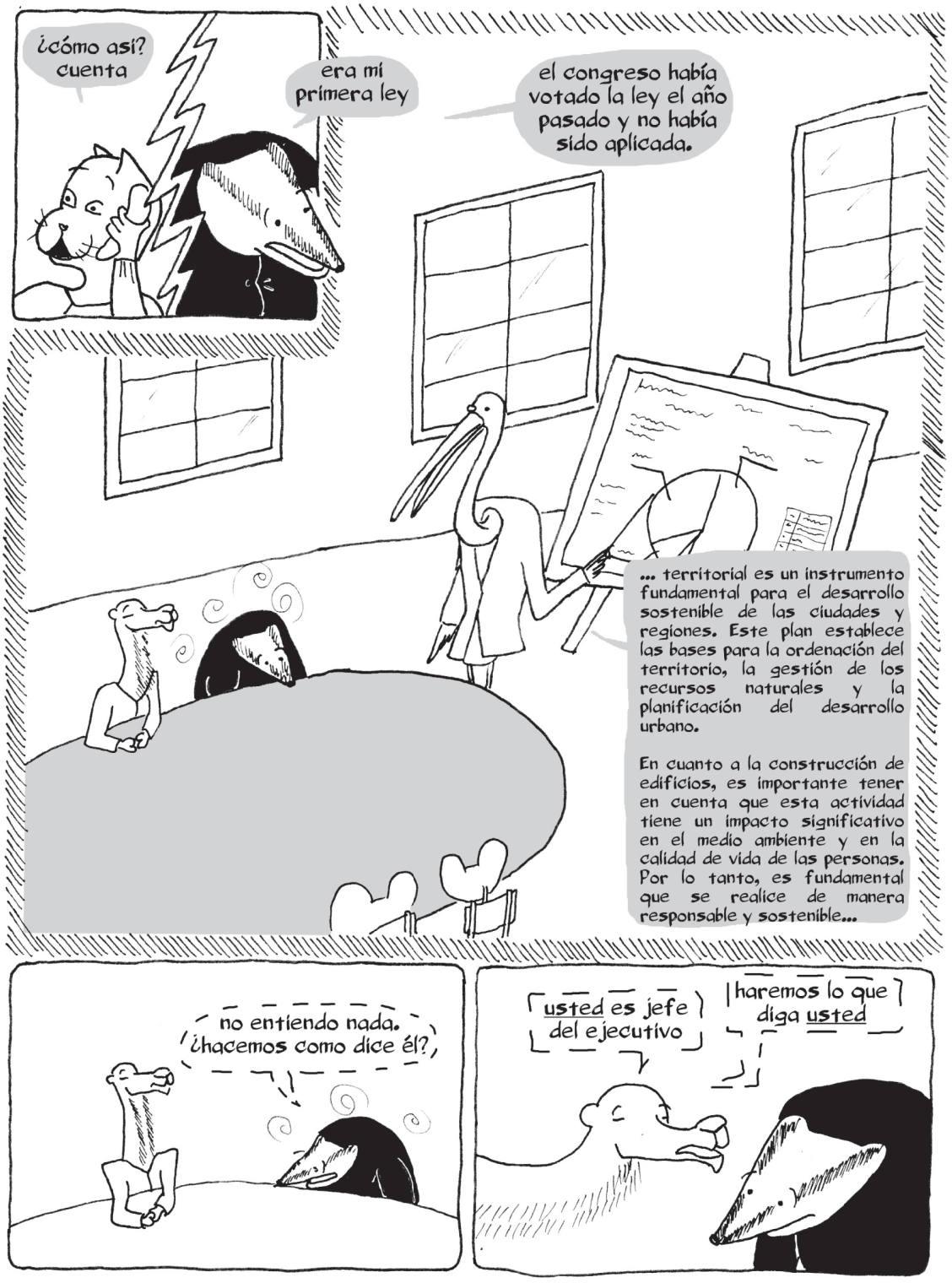

lo harán. no tienen otra opción
mando el informe de hoy, exigiendo una respuesta rápida
¿y la reunión? ¿cuándo está reprogramada?
nuestros huéspedes proponen mañana a las 8 a.m
perfecto. entre más rápido mejor
tenemos que hablar de la forma en la que concluyó la reunión de hoy
¡mpfff!
el palacio de justicia no lo podrá ignorar
abrirán una investigación por sabotaje de misión diplomática
que me despidan
JAJA
para lo que me importa
no se ría
usted es jurídicamete responsable hasta el fin de su mandato
hemos ganado tiempo. usted mismo lo dijo
sí. me parece ser la mejor defensa
ah, llegó la notificación de la investigación
necesito un poco de aire. si cualquier cosa me llama
intentaré no molestarlo. disfrute su caminata
gracias
me acompaña, Rodolfo
sí señor
contact radio

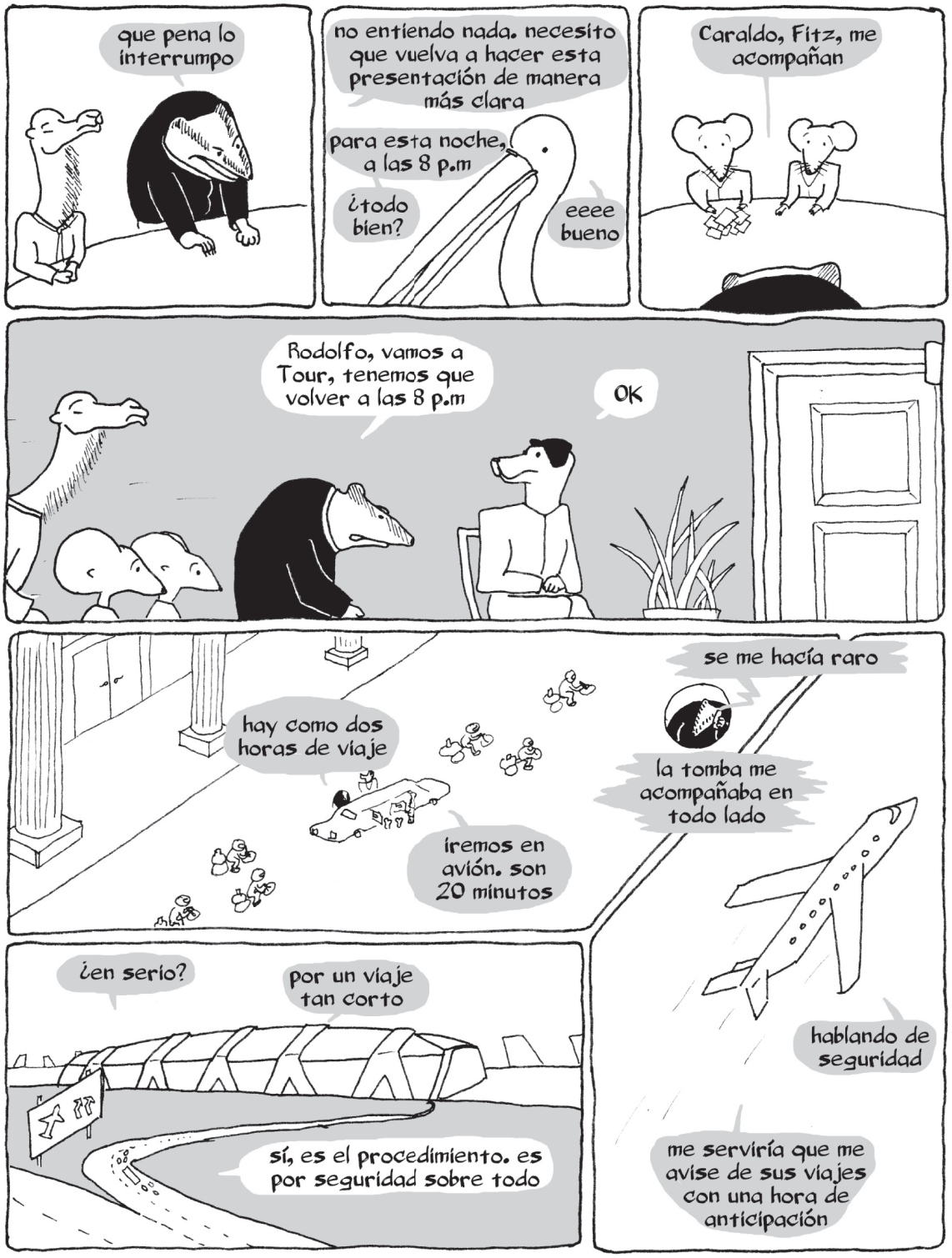

vamos caminando
¿conoces un parche chévere por aquí ?
el río, es muy tranquilo
OK
vamos al río
OK, tomamos posiciones
¿hace cuánto tiempo que es guardaespaldas presidencial?
25 años
nada que señalar
ok
y yo tres, ya no me aguanto
menos mal que me queda un año
¿qué probabilidad tenía de que me eligieran?
eran 35 millones elegibles

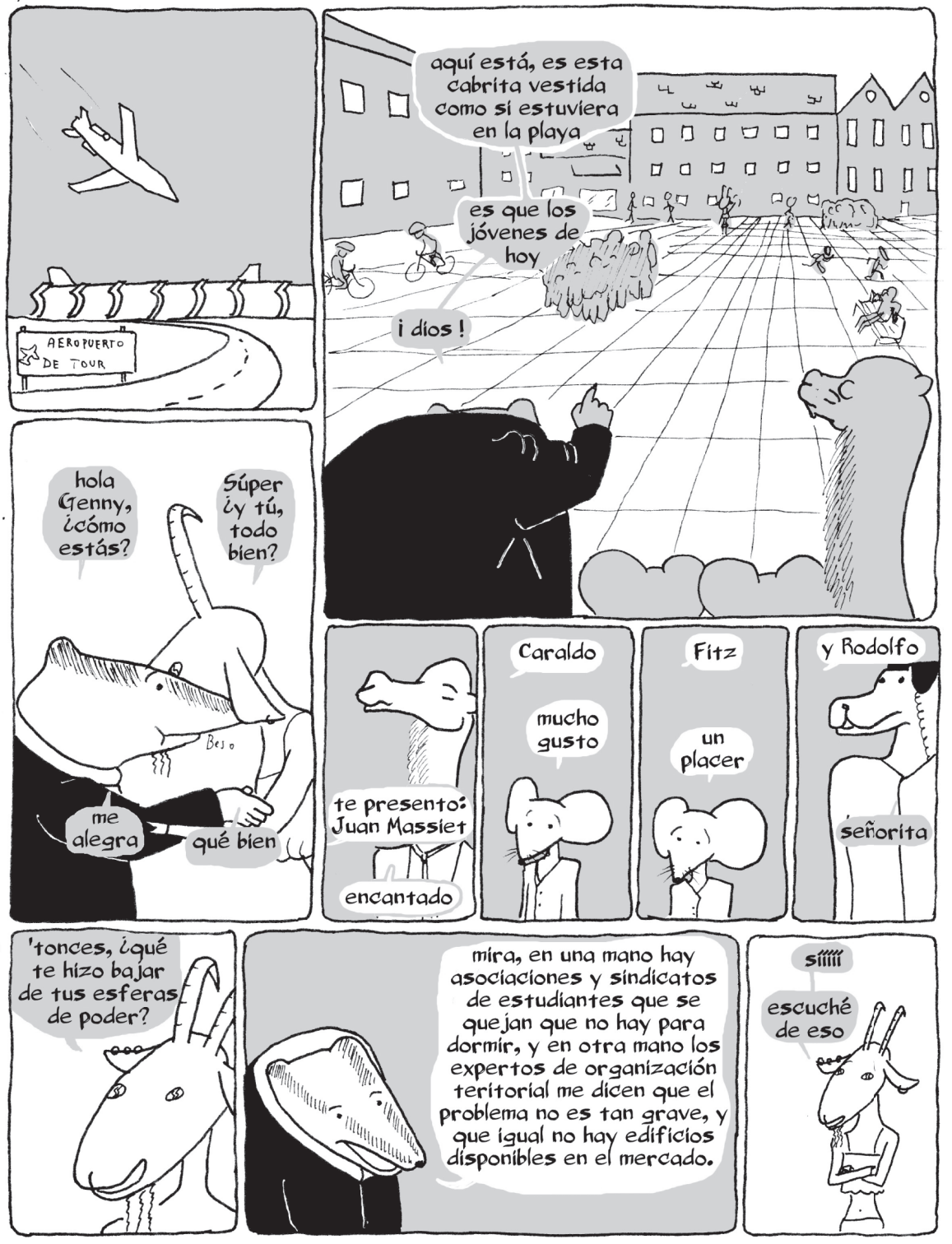

1 de 35,000,000
vida puerca
no exagere
entre todos los puestos de poder, uno tiene una probabilidad entre diez de ser llamado en su vida
¡ mpf !
en posición en el puente
hubiera sido policía en mi propio pueblo mejor
por lo menos la comida en la Casa Verde es mejor ¿no?
¡ GRR !
tráfico interrumpido al otro lado del río, mejor no cruzar
¿no se puede apagar la radio cinco minutos?
no, señor
no en este país
me gusta mejor la chatarra
una hamburguesa por fa'
con mucha tocineta
y salsa rosada
de una, papi
¿y qué te sirvo mi rey?
estoy bien, gracias
¿ qué hora es en Sisandia ?
las 2a.m
voy a llamar a Gisela
tic tic
volvemos a la embajada
ok
tuuut tu...
volvemos

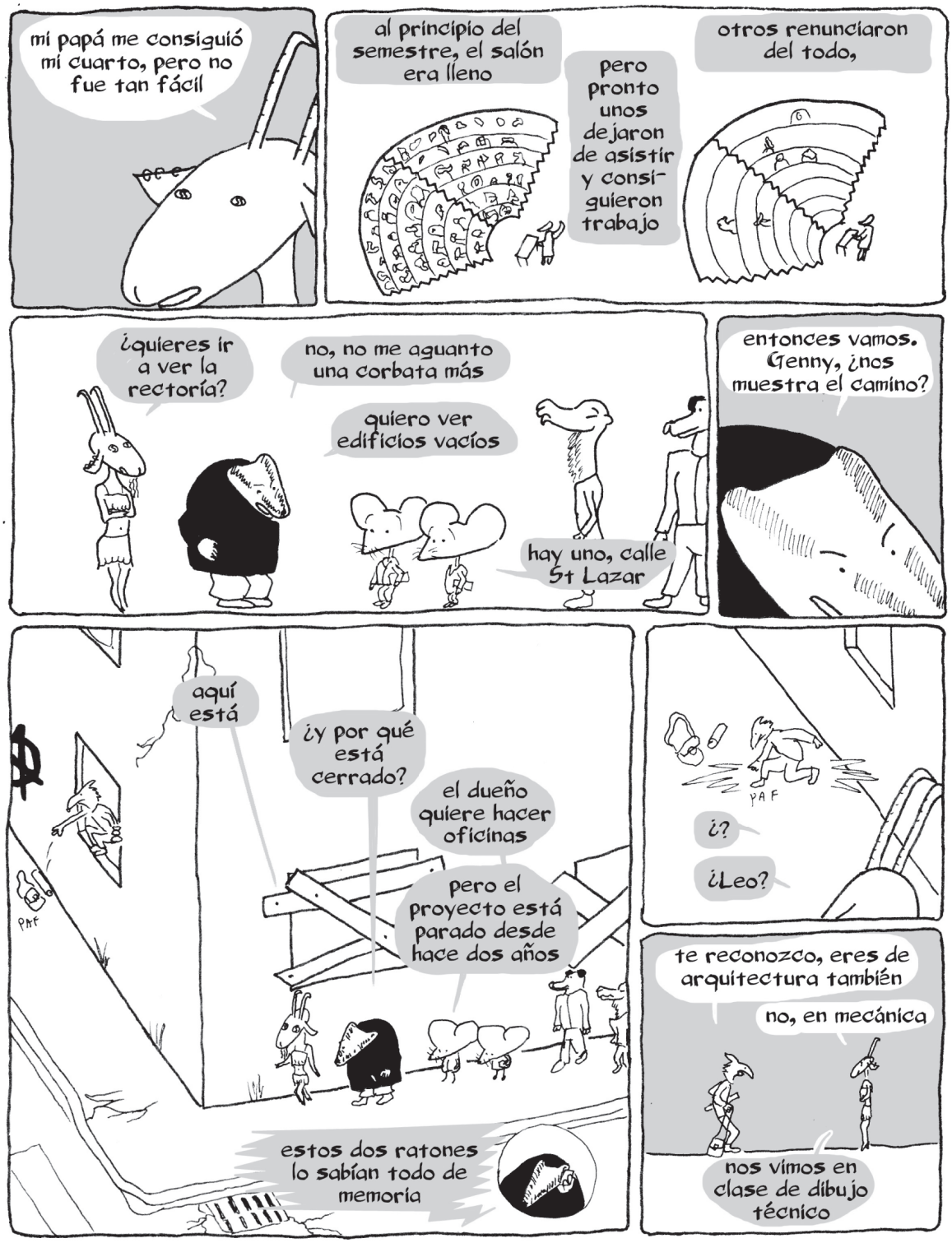

TULULULU
clic
señor presidente


NO ME LLAMES ASÍ
tranqui, es por molestar
¿qué más viejo?
pues cansado
¿y tú?
yo también
el turno de noche agota más de lo que pensaba
¿por qué cambiaste de turno?
pa' pagar mi carro
ah sí, un Toyota, ¿cierto?
sí, a 36 cotas
quiero bajar a 24
y tú, ¿qué te pasa?
es esta negociación. nunca fue lo mío
tengo afán de volver a la fábrica
todes te esperamos. nos haces falta
¿y qué más de mi suplente?
muy bien
un joven
súper juicioso
puede ser que lo contraten
no le han dado mi locker, ¿cierto?
no, tranqui
es tu fan number #1
no jodás
en serio, era estudiante cuando pasaste esta ley
la del alojamiento
sí, era hace tres años. ya no sería capaz
POUF
PAF


¿cómo así? cuenta
era mi primera ley
el congreso había votado la ley el año pasado y no había sido aplicada.
... territorial es un instrumento fundamental para el desarrollo sostenible de las ciudades y regiones. Este plan establece las bases para la ordenación del territorio, la gestión de los recursos naturales y la planificación del desarrollo urbano.
En cuanto a la construcción de edificios, es importante tener en cuenta que esta actividad tiene un impacto significativo en el medio ambiente y en la calidad de vida de las personas. Por lo tanto, es fundamental que se realice de manera responsable y sostenible...
no entiendo nada. ¿hacemos como dice él?
usted es jefe del ejecutivo
haremos lo que diga usted

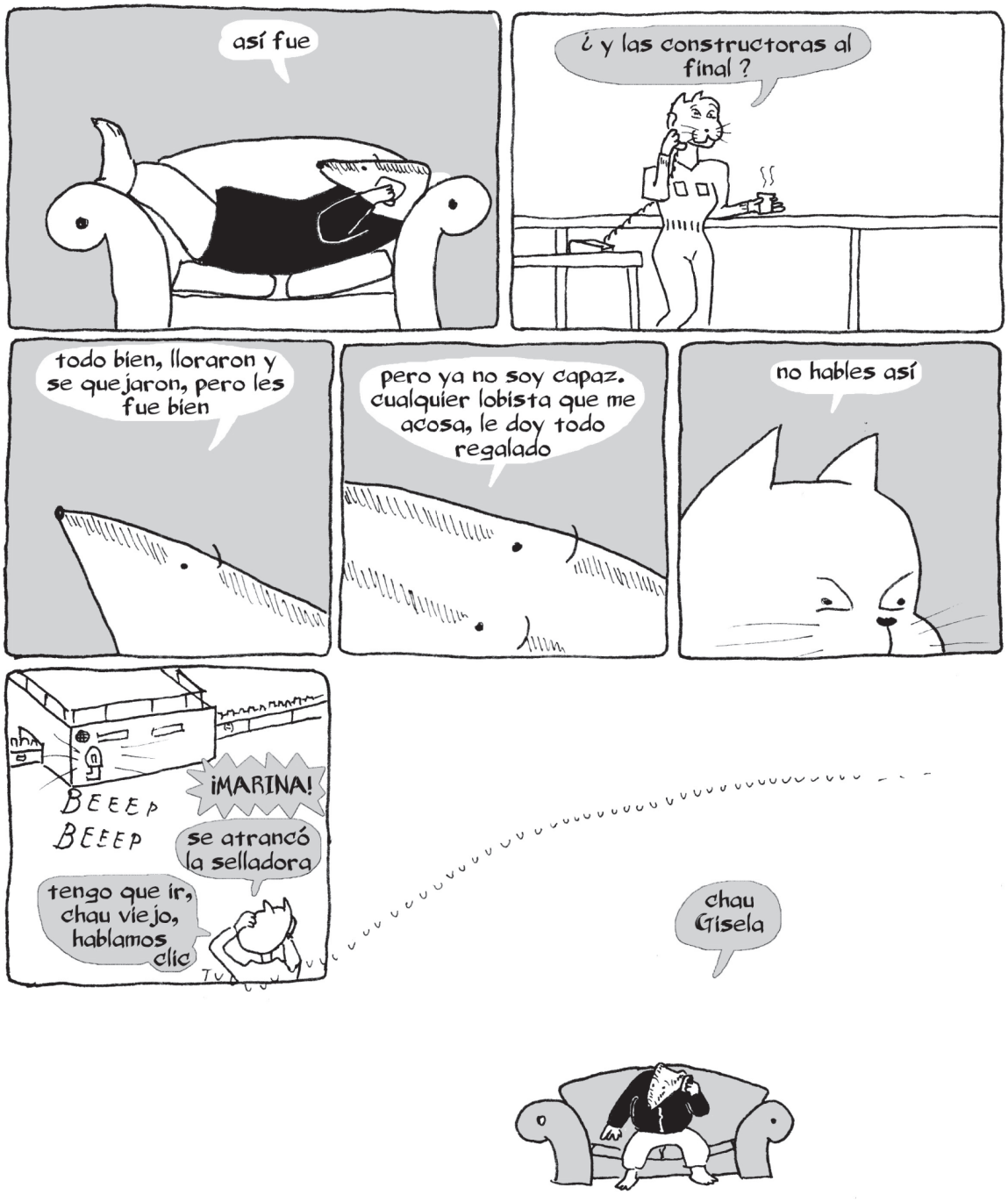

que pena lo interrumpo
no entiendo nada. necesito que vuelva a hacer esta presentación de manera más clara
para esta noche, a las 8 p.m
¿todo bien?
eeee bueno
Caraldo, Fitz, me acompañan
Rodolfo, vamos a Tour, tenemos que volver a las 8 p.m
OK
se me hacía raro
hay como dos horas de viaje
la tomba me acompañaba en todo lado
iremos en avión. son 20 minutos
¿en serio?
por un viaje tan corto
hablando de seguridad
sí, es el procedimiento. es por seguridad sobre todo
me serviría que me avise de sus viajes con una hora de anticipación

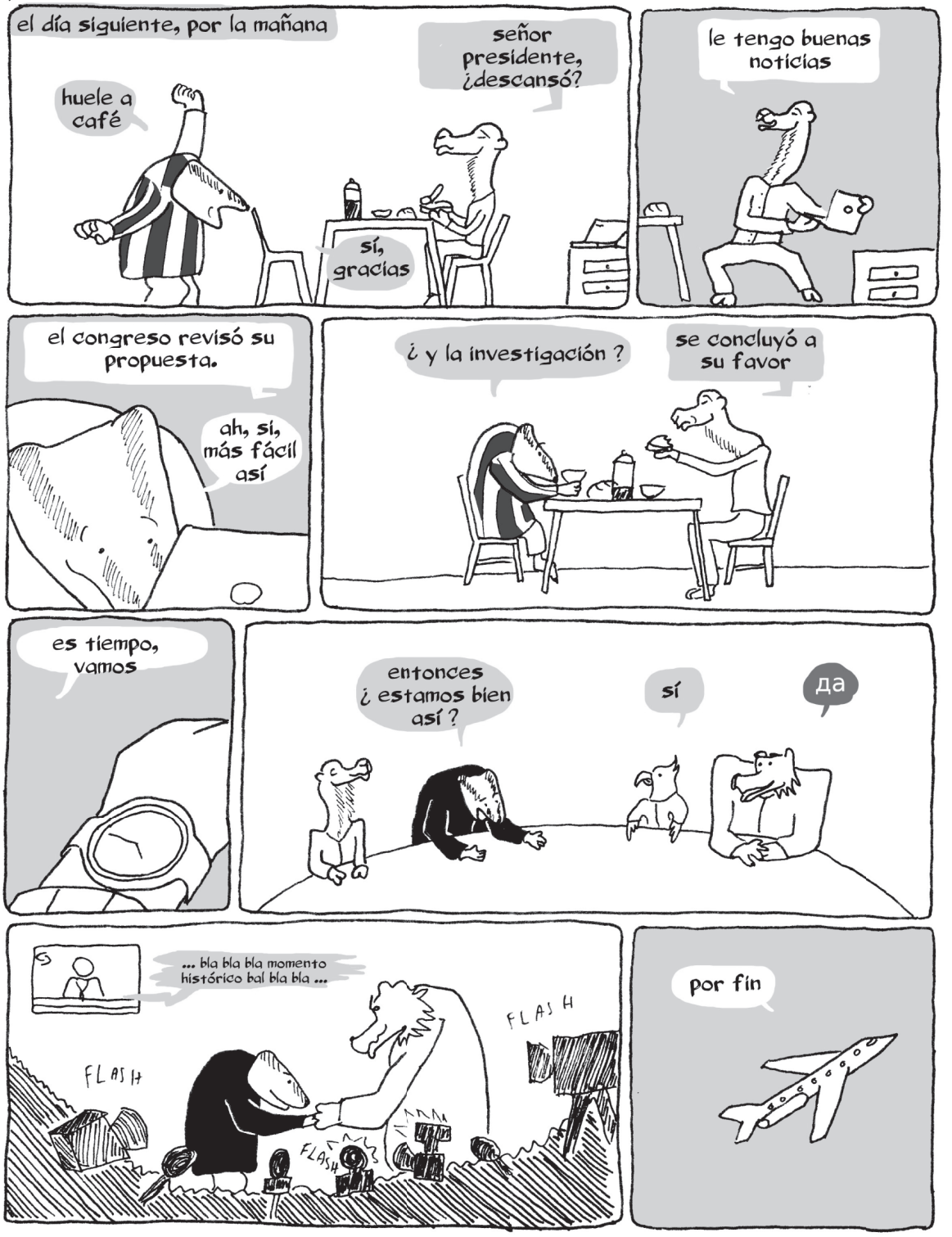

AEROPUERTO DE TOUR
aquí está, es esta cabrita vestida como si estuviera en la playa
es que los jóvenes de hoy
¡ dios !
hola Genny, ¿cómo estás?
Súper ¿y tú, todo bien?
Beso
me alegra
qué bien
te presento: Juan Massiet
encantado
Caraldo
mucho gusto
Fitz
un placer
y Rodolfo
señorita
'tonces, ¿qué te hizo bajar de tus esferas de poder?
mira, en una mano hay asociaciones y sindicatos de estudiantes que se quejan que no hay para dormir, y en otra mano los expertos de organización teritorial me dicen que el problema no es tan grave, y que igual no hay edificios disponibles en el mercado.
siiiii
escuché de eso

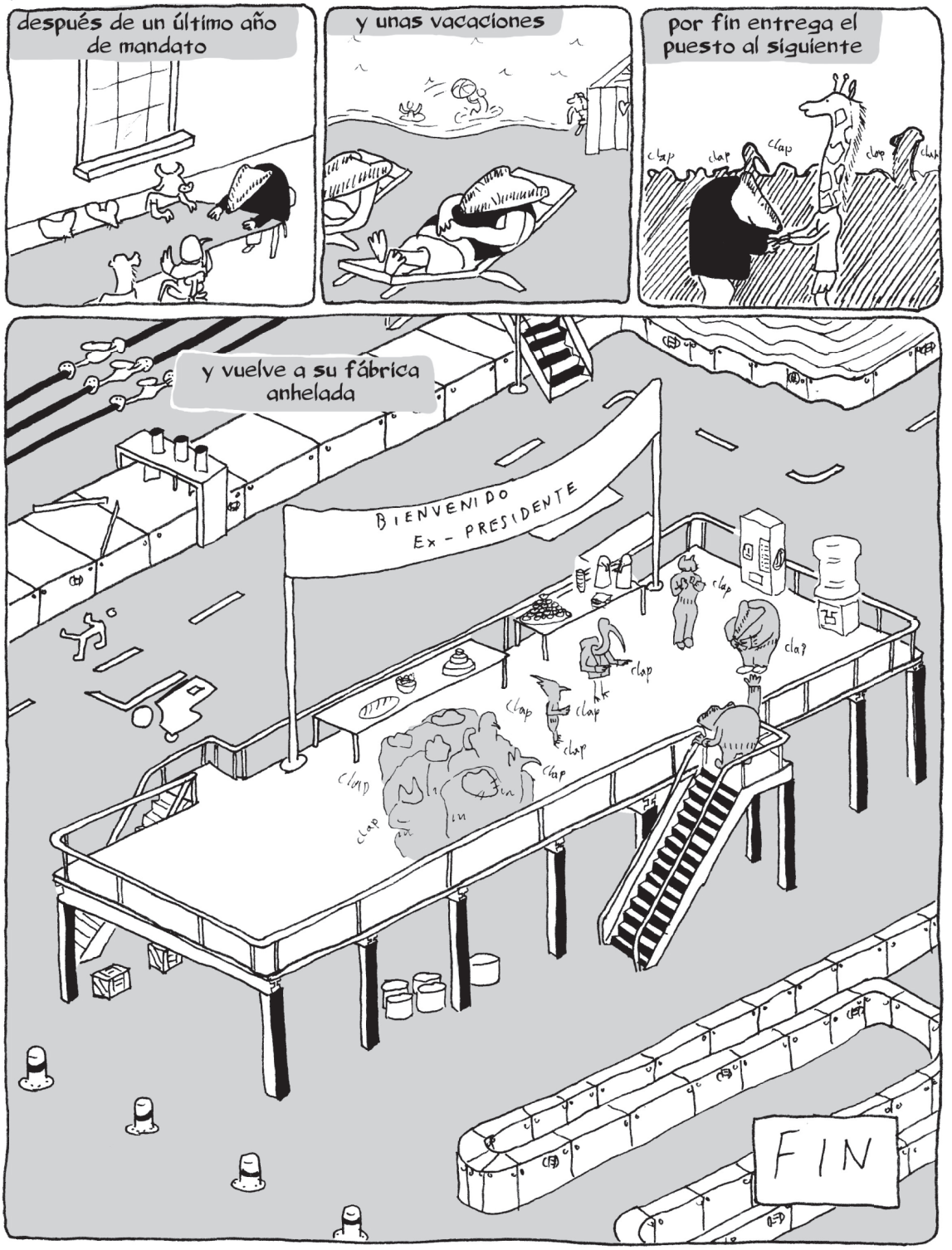

mi papá me consiguió mi cuarto, pero no fue tan fácil
al principio del semestre, el salón era lleno
pero pronto unos dejaron de asistir y consiguieron trabajo
otros renunciaron del todo,
¿quieres ir a ver la rectoría?
no, no me aguanto una corbata más
quiero ver edificios vacíos
hay uno, calle St Lazar
entonces vamos. Genny, ¿nos muestra el camino?
aquí está
¿y por qué está cerrado?
el dueño quiere hacer oficinas
pero el proyecto está parado desde hace dos años
estos dos ratones lo sabían todo de memoria
PAF
¿?
¿Leo?
te reconozco, eres de arquitectura también
no, en mecánica
nos vimos en clase de dibujo técnico

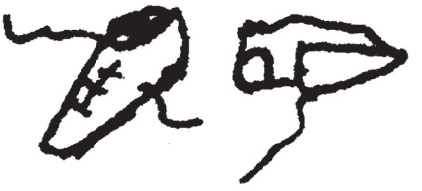

Oye, Leo ¿dormiste aquí?
¿No tienes algún lugar más cómodo? un alquiler o algo...
¡ nada ! las residencias estudiantiles están llenas
y nunca encontré un aclquiler barato
dormimos en este edificio de okupas con otros tres amigos. pero la tomba nos sacó ayer
ya vuelvo donde mis papás. volveré a intentar el próximo año
ojalá me reemblosen la matrícula
no, espera
dame dos diitas más, y soluciono esta vaina de
¿ ah sí ?
¿ y cómo ?
¿ acaso es rector de la universidad ?
no, soy presidente de la República
puedes dormir en mi sofá mientras tanto
¿en serio? mucha gracia
nononono el joven soluciona
RRRR
te comportas, joven
sí señor
gracias tío, pero hago lo que quiero
¡ MPF !


Casa Verde, 8:45pm
y otra vez la reunión
y entonces los inversionistas están bravitos
y por eso no se puede.
¿ahora sí entendió?
si entendi bien, sí hay edificios vacíos, y hay estudiantes necesitándolos
entonces vamos a usarlos así
pero... no es tan sencillo
las negociaciones con las constructoras aún no han terminado
cuadraremos eso cuando terminen
si hay un perjuicio, reembolsaremos
pero eso impactará los mercados
primero: los estudiantes
segundo : los mercados
concluimos la reunión


así fue
¿ y las constructoras al final ?
todo bien, lloraron y se quejaron, pero les fue bien
pero ya no soy capaz. cualquier lobista que me acosa, le doy todo regalado
no hables así
BEEEP
BEEEP
¡MARINA!
se atrancó la selladora
tengo que ir, chau viejo, hablamos
clic
chau Gisela


el día siguiente, por la mañana
huele a café
señor presidente, ¿descansó?
sí, gracias
le tengo buenas noticias
el congreso revisó su propuesta.
ah, sí, más fácil así
¿ y la investigación ?
se concluyó a su favor
es tiempo, vamos
entonces ¿ estamos bien así ?
sí
да
... bla bla bla momento histórico bal bla bla ...
FLASH
FLASH
FLASH
FLASH
por fin

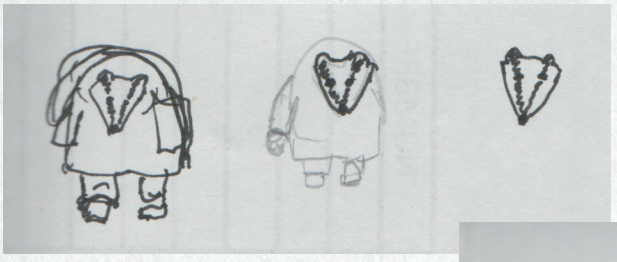

después de un último año de mandato
y unas vacaciones
por fin entrega el puesto al siguiente
clap
clap
clap
clap
clap
y vuelve a su fábrica anhelada
BIENVENIDO
Ex - PRESIDENTE
clap
clap
clap
clap
clap
clap
clap
clap
clap
clap
clap
FIN



Detrás de escena

Los personajes para mí son más importantes que el guion. Primero invento a los personajes, después invento lo que les puede ocurrir.







45
- 50 ans
- Grincheux
- 2 enfants adultes, pas de petits enfants



- ENARQUE
- fils d'enarque
- "chancelier" son rôle consistait à

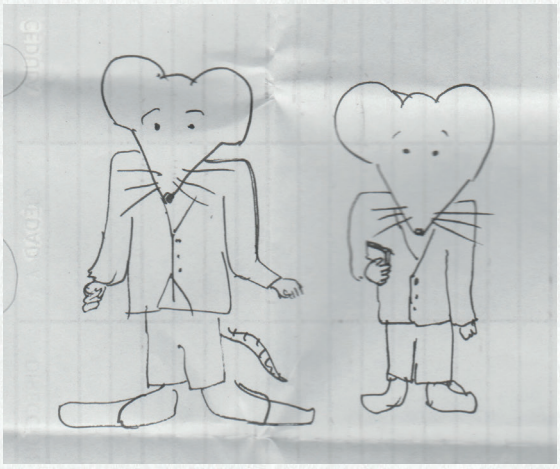


accompag-
succes-
fonction
- 15 ans à ce
- a grandi dan
- a étudié le
beaucoup d'

- nom les présidents.es
- si fs.ves dans leur

poste
la capitale
droit constit et
autres trucs

FITZ et CARALDO



- Assistants
- En politique depuis le lycée
- 25 ans
- travailleurs acharnés
- frustrés dans leurs ambitions, ou peut être impatients
- Ont fait des petits jobs très tôt



- Au pouvoir depuis ~~40~~ 30 ans
- Régime un peu autoritaire
- Orgueilleux, pas beaucoup de sens de l'humour

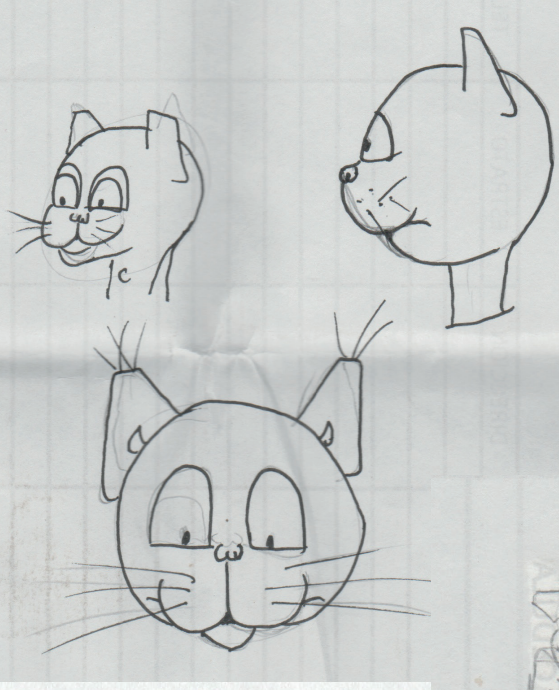
Rodolfo

- chef de la sécurité présidentiel
- honnête, affable
- 120 kg, principalement du muscle
- aime son métier
- divorcé
- a grandi dans une grande ville de province
- parents: profs ou fonctionnaires





- 38 ans
- 1 enfant ~ 16 ans (majeur)
- 1 crédit à rembourser
- sens de l'humour un peu caustique







Secretaría de Cultura Biblioteca Pública «Ramón Correa Mejía» Concurso Colección de escritores Pereiranos Obras ganadoras

Vol	Año	Título	Autor
1	1983	*Antología inicial*	Héctor Escobar Gutiérrez
2	1983	*Los papeles de Dédalo*	Eduardo López Jaramillo
3	1986	*Filosofia de la Cultura*	Bernardo Trejos Arcila
4	1987	*Otoño de tu ausencia*	Benjamin Baena Hoyos
5	1988	*El deporte indígena en América*	Hugo Angel Jaramillo
6	1988	*Literatura risaraldense*	Cecilia Caicedo Jurado
7	1989	*Poemas 1955 - 1988*	Luis Fernando Mejía Mejía
8	1990	*La reconquista de la subjetividad*	Julián Serna Arango
9	1992	*Heidegger y la crisis de la modernidad*	Julián Serna Arango
10	1993	*Crónicas de Temis*	Susana Henao Montoya
11	1994	*Cioran: aproximaciones*	Liliana Herrera Alzate
12	1995	*Fantasías y risas*	Carlos Alberto Jiménez
13	1996	*La urbanidad de las especies*	Rigoberto Gil Montoya
14	1997	*Urbana geografia fraterna*	Omar García Ramirez
15	1998	*Paradoja tragedia en F. Nietzshe*	Zulima Montoya Castrillón
16	1999	*La melancolía llega en Septiembre*	Fernando Romeo Loaiza
17	2000	*Pisaje Urbano del siglo*	Alberto Berón Ospina
	2001	*Declarado desierto*	
18	2002	*Pereira, visión caleidoscópica*	Rigoberto Gil Montoya
19	2003	*Paraíso y otros cuentos breves*	Uriel Hincapié Montoya
20	2003	*Metáforas urbanas El artista y la ciudad*	Maragarita Calle
21	2004	*Fluye rio de amor*	Uriel Hincapié Montoya
22	2005	*Arlt Piglia: conspiradores literarios*	Rigoberto Gil Montoya
23	2006	*Entre fachada y asfalto*	Luis Jairo Henao

24	2007	*Eclipses*	Ana María JAramillo
	2008	*Declarado desierto*	
25	2009	*El imaginario mundo de Federico*	Consuelo Pineda A.
26	2010	*Poesía suicida para nunca matarse*	Andrés Galeano R.
27	2011	*Parábola del hombre urbano*	Mauricio Ramírez Gómez
28	2012	*Esa delgada luz que es el silencio*	Juan Manuel Ramírez Rave
29	2012	*La conspiración urbana a los hijos del mal*	Luis Jairo Heano B.
30	2012	*Diarios íntimos*	Yorlady Ruiz López
31	2013	*La herencia y la impostura*	César David Salazar Jiménez
32	2013	*Invocaciones*	Uriel Hincapié Montoya
33	2014	*Colombia vista desde sus novelas 1990 - 1995*	Cecilia Caicedo
34	2014	*La invisible*	Giovanny Gómez Gil
35	2014	*Relatos*	Lisímaco Salazar Ruiz
36	2015	*Películas favoritas*	Jaime Andrés Ballesteros
37	2015	*Cicatrices de la luz*	Juan Sebastián Emanuel Sierra Álvarez
38	2015	*Crónicas de Eme Zeta*	Emilio Correa Uribe
39	2015	*Poemas reunidos (1902-1929)*	Julio Cano Montoya
40	2016	*Alteridades*	Leidy Yulieth Montoya A.
41	2016	*Hilo de araña*	Jose Antonio Hovos Cataño
42	2016	*Voces de poetas*	Calos Mauricio Peñaranda
43	2016	*En la penumbra*	Aníbal Arcila
44	2017	*Reportaje del teatro de sala en la escena pereirana*	Nathalia Gómez Raigosa
45	2017	*Maneras de renunciar, Elogio de mudos, rudos ausentes y cansados*	César David Salazar
46	2017	*De lo que soy*	Andrés Galeano
47	2017	*Los devastadores*	Carlos Vicente Sánchez
48	2017	*Glosas de ver pasar*	Eduardo López Jaramilio
49	2018	*La escritora y el viento*	Camilo Alzate González
50	2018	*Rio de olvido*	Uriel Hincapié Montoya
51	2018	*La mueca del Golem*	Alejandro Medina Franco
52	2018	*Ese es CAN para más señas*	Franklyn Molano Gaona
53	2019	*Botamán Biyá: apuntes sobre dos oraliteratores*	Ana Lucía Cardona Colorado

54	2019	*El último exilo*	Carlos Mauricio Peñaranda
55	2019	*Días de fuego*	Hugo Oquendo Torres
56	2019	*Un corresponsal en la selva Crónicas sobre el conflicto Colombo - Peruano*	Ricardo Sánchez Arenas
57	2021	*Tiburones en la pecera*	Juan Miguel Álvarez
58	2021	*El principe fallido*	Andrés Galeano
59	2021	*Librería de Viejo*	Alberto Antonio Berón O.
60	2021	*Las cometas fantasma*	Esteban Ricardo Jiménez Bedoya
61	2022	*Si he sido vida fue por darte a ti la vida, la balada entre besos y voces*	Édison Marulanda Peña
62	2022	*La estación de las cebras*	Mauricio Peñaranda
63	2022	*La luz de la angustia*	Cristian Cárdenas
64	2022	*Indecible*	Lina María Benjumea
65	2023	*Sonrisa de cocodrilo y otros relatos*	Diana Vela
66	2023	*El Mago Ogro y Los Audaces*	Pablo Andrés Bedoya Valencia
67	2023	*Kurmadó, como un río de chaquiras*	John Harold Giraldo Herrera
68	2023	*El olor de las ruinas*	Alejandro Medina Franco
69	2023	*Cavilaciones*	Trímeras
70	2023	*De la luz y sus formas*	Hekena Restrepo Vélez
71	2024	*De caminos y viento*	John William Hurtado Marín
72	2024	*Misia Rosa y otros cuentos*	Andrés Felipe Piedrahita Bermúdez
73	2024	*Huesos de fantasma*	Johana Rodríguez Sánchez
74	2024	*El fracaso de la nada. Trilogía teatral*	César Castaño
75	2024	*Deriva al silencio. Narrativa Gráfica*	Valqui (ValentinaLópez Quintero)
76	2024	*El código del mago*	Adrián Pino Varón
77	2025	*Rastros y rostros, bordes y testimonios*	John Harold Giraldo Herrera
78	2025	*Vuelta de hoja*	Gustavo A. Vargas Ramírez
79	2025	*La leche al sol*	Gustavo Acosta Vinasco
80	2025	*Un enigma signado por el fuego*	Jhonattan Arredondo Grisales
81	2025	*Tejón*	Jacques Duflos
82	2025	*Tinto trazando el mundo*	Camila Cortés Rodríguez
83	2025	*Lo irremediable*	Mateo Quintero Segura

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE PEREIRA 2024-2027

APROBADO POR EL CONCEJO MUNICIPAL
MEDIANTE ACUERDO 09 DE 2024

Línea estratégica: Educación con calidad inclusión y cultura.

Programa: Hacia una Pereira multicultural.

Proycto: Fortalecimiento y mejoramiento de los procesos culturales y artísticos en el Municipio de Pereira.

Actividad: Implementar estrategias para la promoción de lectura y escritura en Bibliotecas Públicas y espacios no convencionales en el Municipio de Pereira.

Obra auspiciada por:

Alcaldía de Pereira
Mauricio Salazar Pelaéz - Alcalde
Secretaría de Cultura
Emilia del Socorro Gutiérrez Gómez - Secretaria
La presente edición de 500 ejemplares corresponde
al Premio "Colección de Escritores Pereiranos 2024"
Modalidad Narrativa Gráfica

Volumen 81

Proyecto de estímulos

Tejón
del autor Jacques Duflos fue impresa
en ELITE PUBLICIDAD S.A.S.
en la ciudad de Pereira en el mes de Diciembre 2025.

Para su composición tipografía se empleó letra
Garamond No. 14 y 12 en sus páginas.

La impresión de las interiores se realizó sobre papel
bond 90 gramos y el tiraje consta de 500
ejemplares.

La obra estuvo al cuidado del autor.

Ganador
Premio "Colección de Escritores
Pereiranos 2024"
Modalidad Narrativa Gráfica



Biblioteca Pública
RAMÓN CORREA MEJÍA

Conócenos

Alcaldía de
PEREIRA

Secretaría de
CULTURA

ISBN: 978-628-96782-8-4